

Serie Lienzo y Papel  
**TEXTOS SOBRE OBRAS DEL MUBAM**



II

**LA BARBERÍA**  
*De Luis Garay (1893-1956)*

**LA BARBERÍA DE LUIS GARAY (1893-1956)**

Santiago Delgado (Coord.)

**SERIE:** Lienzo y Papel. Textos sobre obras del MUBAM

**ISBN:** 9788417157524

**PVP:** 12€

**PÁGINAS:** 97

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica



La serie Lienzo y Papel es un esfuerzo conjunto del Museo de Bellas Artes de Murcia, su Asociación de Amigos y Protectores correspondiente (APROMUBAM) y la Universidad de Murcia para difundir los fondos de la institución museística. Cada año, irán saliendo a la luz editorial los trabajos, mayormente de creación, sin desmerecer el ensayo, que se vayan decidiendo por el propio MUBAM. Con dos volúmenes editados, en torno a Bartolomeo Cavarozzi, el primero, y a su cuadro Santa Catalina de Alejandría; y en torno a La Barbería, de Luis Garay, el segundo.

La intención es aunar Artes, y concitar escritores en torno a la creación artística. La Pintura y la Literatura han gozado de estas fusiones tan gratas a todo lo largo de la Historia. Bien cuadros

que suscitaban textos, como textos que inducían a producir imágenes. Hay ejemplos, en ambos sentidos, suficientemente conocidos como para pararnos en introducir enumeraciones. Lienzo y Papel se suma a esta tradición. Hemos empezado un camino, al que queremos engrandecer, sin ponernos límites.

Las tres instituciones involucradas así lo han determinado. Los fondos del Museo y los autores van a ir siendo conjuntados por esta cita anual, que intenta hacer palabra del cuadro propuesto, ensalzando su belleza, su interés o cualquier otra particularidad ética o estética. La serie puede ser numerosa. A ello nos dedicaremos cuantos en ello estamos involucrados.